**第６９回大阪府高等学校演劇研究大会プログラム原稿**

　　　地区　　　　　　　　　　高等学校　顧問　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　コーチ

【創作・既成・脚色・潤色・翻案】 （該当するものに○を付けてください「プログラム記入に当たって」を読んだ上で記入ください）

題　名　　　　　　　　　　　　　　　　作　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 補作

（脚色の場合　原　作　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　原作者　　　　　　　　　　　　　　　）

プログラム原稿の送付先は、参加確認書とともに　精華高校　小松　陽介宛　までお願いします。プログラム原稿および参加確認書は

**必ずメールで送付**お願いします。ファイルを添付して　komao9684@yahoo.co.jp　までお送りください。原稿は必ず顧問の先生が内容を確認して

いただいた上で、必ず学校のメールアドレスか、顧問の先生のアドレスからお送りください。メールの件名をお間違えなく。

　**締切は１０月 １ 日(火)**です。

**第６９回大阪府高等学校演劇研究大会プログラム原稿　(見本)**

　　　地区　（府立・市立は省略）高等学校　顧問　○○○○、○○○○　　　　　　　　　　　コーチ （学校が認定したコーチ３名まで）

【 創作・既成・脚色・潤色・翻案 】 （該当するものに○を付けてください「プログラム記入に当たって」を読んだ上で記入ください）

題　名　　　○　○　○　○　　　　　　　　　　　　　作　　（必ず個人名で　演劇部合作等は不可）　　 補作

（脚色の場合　原　作　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　原作者　　　　　　　　　　　　　　　）

例［キャスト］　　　　　　　　　　　　　　　　　　　［スタッフ］

　　役　　名　　　　名　　前　　　　　　　　　　　　　演　　出　　　　名　　前

※個人演技賞等の資料になりますので、役名、スタッフ名・名前を書いてください。

※パンフレットは最大２０行、１行５０文字で印刷されます。

※文字数を超えて記入した場合、字が小さくなり見づらくなります。お気を付け下さい。

［上演にあたって］

※上演劇の内容紹介、上演に至るまでのエピソード、上演にむけての心意気、クラブ紹介などを書いて下さい。

※締切期日になっても、演目・配役等未定の場合は、原稿スペースに書ける範囲の情報（生徒名・意気込み等）を記入の上、必ず締切期日までにお送り頂き、決定次第再送付ください。ただし再送付された日程によっては、印刷・製本の都合上、頂いた最終原稿のままパンフレットに記載されることがあります。ご了承ください

※旧字体・異体字に関してはメールの本文にその旨詳細を記入ください。

お手数ですが

メールの**件名**は

**○地区　○○高校**

**2019大会参加申込書**

としてください。

ファイル添付をお忘れなく。

大会参加はファイル２つ

不参加は１つになります。

ファイル名も同様に

**○地区　○○高校**

**2019参加申込書**

**（又はプログラム原稿）**

としてください。

プログラム原稿の送付先は、参加確認書とともに　精華高校　小松陽介宛　までお願いします。今年度もプログラム原稿および参加確認書は

**必ずメールで送付**お願いします。ファイルを添付して　komao9684@yahoo.co.jp　までお送りください。原稿は必ず顧問の先生が内容を確認して

いただいた上で、必ず学校のメールアドレスか、顧問の先生のアドレスからお送りください。

　**締切は１０月１日(火)**です。