

## 第69回大阪府高等学校演劇研究大会プログラム原稿記入に当たって 《 注意事項 》

### ○送付いただく書類について

大会に参加する場合	大会参加申込書と参加確認書とプログラム原稿の3枚
不参加の場合	大会参加申込書のみ

※不参加の場合も必ず送付下さい。送付がない場合、地区代表が確認を行わなければならなくなり  
ますので、よろしくお願い致します。

### ○以下は、大会参加の場合の原稿記入についてです。

#### 1. プログラム原稿、大会参加申込書、参加確認書は以下の注意点、及び見本に従い記入して下さい。

- ① 学校が認定したコーチがおられる場合のみ、その方の名前をコーチ欄に書いて下さい。  
地区大会におけるコーチの参加登録となります。（3名以内）
- ② 創作脚本、並びに脚色または翻案、潤色の場合、タイトルの前の【 】欄で該当するものを  
○で囲んで下さい。

- ★創作は当該校の部員・顧問の場合のみ。卒業生・コーチ・他校の顧問の作品は既成脚本となります。
- ★脚色は脚本以外の小説・絵本等を脚本化した場合で、当該校の部員・顧問が脚色したものです。
- ★翻案は他の演劇脚本をもとに新たに脚本化した場合で、当該校の部員・顧問が脚色したものです。
- ★潤色は既成の脚本に大幅に加筆した cases に限ります。これについては原作者に必ず許可を取って  
下さい。既成の脚本の一部を削除した場合、もしくは若干の加筆・変更の場合は既成扱いとなります。

創作、脚色、翻案は創作脚本賞の対象ですが、創作脚本以外はすべて著作権者の上演許可書が必要です。

#### ③ 作者欄の記入

- ★創作脚本の場合  
複数の生徒による合作、顧問と生徒による合作の場合は作者欄に合作者全員の名前を書いて下さい。  
複数の生徒による討議・相談によって創作した場合には中心となって執筆した生徒を作者欄に、参加し  
た生徒を補作者として作者の後に書いて下さい。「同校演劇部」という表記は避けて下さい。顧問や他  
の生徒が加筆・訂正に関わった場合にも補作者として記入下さい。
- ★既成脚本の場合には、大会参加申込書に作者について該当するものに○をつけて下さい。
- ★脚色、翻案の場合、作者欄に脚色者名を記入下さい。原作名と原作者をプログラム原稿に、出典  
(出版社、インターネット)を大会参加申込書に記入下さい。

#### 2. 大会参加申込書は所属先の地区常任委員に提出ください。期限は次の通りです。

9月 13日 (木) 必着

期限に遅れた場合、コンクールに参加できませんので、ご注意下さい。

○必ず E-mail での送付をお願いします。参加確認書、プログラム原稿を「大阪府の高校演劇」にアップ  
していますので、ダウンロードしてご利用下さい。

#### 3. 参加確認書、プログラム原稿の提出先は次の通りです。提出期限 **10月1日 (火) 必着**

提出先 私立 精華高等学校 小松 陽介 のE-mailアドレス

**komao9684@yahoo.co.jp**

問い合わせ 私立 精華高等学校 小松 陽介 TEL 072-234-3391

※必ず学校、あるいは顧問の先生のアドレスから送付をお願い致します。

※元原稿の送付は必要ありません。

○ 送付後原稿に変更が生じた場合は早急に mail および電話で連絡下さい。ただし、印刷の都合上、  
変更が間に合わない場合もあります。