２０１９年８月７日

**府大会生徒実行委員募集のお知らせ**

　夏休みも終わり、文化祭や地区大会に向けて、暑い中、熱い汗を流しながら練習に励まれていることと思います。

　１１月には、各地区からの代表が集う府大会が開催されます。毎年、地区代表校の熱演は生徒実行委員の力によって支えられています。演劇部の生徒の力を結集し、府大会をみんなでつくり上げていきましょう。また、今大会から放送計時は進行の一部門に再編されています。ご注意ください。奮っての応募をお待ちしています。

１．パート一覧

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | パート | 主な仕事内容 |
| 舞  台  係 | 進行 | 照明・音響・装置の各パートや、上演校・審査員の準備が整ったことを確認した上、上演ベルの合図等を行う。舞台進行の統括。  上演校の紹介、呼び出し、その他連絡放送。上演時間の計時等。 |
| 照明 | カラーフィルターの入れかえなど、照明作業の補助。 |
| 装置 | 舞台装置の、搬入・建て込み・搬出の補助。 |
| 音響 | マイク、ミキサーの準備。上演校音響係の補助。インカムの管理。 |
| 会  場  係 | 音声ガイド | 視覚障害者対象の音声ガイド。（舞台進行の実況中継）  （１日目のみ実施。） |
| 総務 | 入場者受付、場内案内、場内整理、審査員接待等。 |
| 上演研 | 上演劇研究。幕間交流の司会進行。合評会の資料作成、司会進行。 |
| 速報 | 上演校のプロフィール、客席の反応などを取材し、大会速報を作成する。 |

２．参加スケジュール（下記の日時に出席できることを確認してください。）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日　　　時 | | 内　　容 | 会　　場 |
| １０月６日（日） | 午前９時～ | 生徒実行委員会講習会  （結成式） | 箕面メイプルホール |
| １１月１２日（火） | 午後２時～ | 府大会打合せ |
| ※　１１月１５日（金） | ※午前９時～ | ※〔リハーサル〕 |
| １１月１６日（土）  　　　　１７日（日） | 午前９時～ | 府大会  （一日だけでも可の場合有） |
| ※　１２月８日（日） | ※午後２時 | ※合評会 | 金蘭会高校  ウィステリアホール |

* パートによっては、リハーサルに立ち会う必要があります。
* 上演研生徒は、合評会に必ず参加。午前中から作業があります。

注１）授業のある日は、連盟から学校宛に「公欠依頼」を出します。

注２）大阪府大会実行委員の参加希望者で学校行事等の関係で１０月６日（日）の実行委員講習会に**どうしても出席できない場合のある方**は、事前に連絡してください。

　以上の内容をご理解の上、実行委員として参加を希望される場合は、別紙申込書を次の連絡先までお送り下さい。

　なお、人数の過不足により、第１希望から第２希望に回っていただく場合があります。その際には相談させていただきますので、ご協力ください。

|  |
| --- |
| ＜連絡先＞  メールの添付ファイルの場合  [*s-kbys-hs@ocec.jp*](mailto:s-kbys-hs@ocec.jp)  Ｆａｘの場合  大阪府立扇町総合高等学校　演劇部顧問　小林伸一　宛  06-6353-3464  なるべく、メールの添付ファイルにてお送りください。申込書のエクセルファイルは、「大阪府の高校演劇ＨＰ」（[*http://koukouengeki.sakura.ne.jp/*](http://koukouengeki.sakura.ne.jp/)）よりダウンロードできますので、そちらをお使いください。  　　　＜締め切り＞　**９月1０日（火）**  （大会プログラム原稿の締切より早いので注意して下さい！） |

＊申し込み締切後、パートごとの人数調整を行います。最終的にどのパートに決まったのかは、９月末頃に各校演劇部顧問宛に、メールまたはＦＡＸにて連絡させていただきます。

（１０月６日（日）の実行委員講習会には、各自、パートを確認した上で来てください。）