

## 第70回大阪府高等学校演劇研究大会プログラム原稿（見本）

地区（府立・市立は省略）高等学校 顧問 ○○○○、○○○○ コーチ（学校が認定したコーチ3名まで）

【創作・既成・脚色・潤色・翻案】（該当するものに○を付けてください「プログラム記入に当たって」を読んだ上で記入ください）

題名 ○ ○ ○ ○ 作（必ず個人名で 演劇部合作等は不可） 補作

（脚色の場合 原作 原作者

例 [キャスト]	[スタッフ]		
役名	名前	演出	名前
※個人演技賞等の資料になりますので、役名、スタッフ名・名前を書いてください。			
※パンフレットは最大20行、1行50文字で印刷されます。			
※文字数を超えて記入した場合、字が小さくなり見づらくなります。お気を付け下さい。			
[上演にあたって]			
※上演劇の内容紹介、上演に至るまでのエピソード、上演にむけての心意気、クラブ紹介などを書いて下さい。			
※締切期日になっても、演目・配役等未定の場合は、原稿スペースに書ける範囲の情報（生徒名・意気込み等）を記入の上、必ず締切期日までにお送り頂き、決定次第再送付ください。ただし再送付された日程によっては、印刷・製本の都合上、頂いた最終原稿のままパンフレットに記載されることがあります。ご了承ください			
※旧字体・異体字に関してはメールの本文にその旨詳細を記入ください。			

お手数ですが  
メールの件名は

○地区 ○○高校  
2020 大会参加申込書

としてください。  
ファイル添付をお忘れなく。  
大会参加はファイル2つ  
不参加は1つになります。

ファイル名も同様に

○地区 ○○高校  
2020 参加申込書  
(又はプログラム原稿)

としてください。

プログラム原稿の送付先は、参加確認書とともに 精華高校 小松陽介宛 までお願いします。今年度もプログラム原稿および参加確認書は必ずメールで送付をお願いします。ファイルを添付して [koma09684@yahoo.co.jp](mailto:koma09684@yahoo.co.jp) までお送りください。原稿は必ず顧問の先生が内容を確認していただいた上で、必ず学校のメールアドレスか、顧問の先生のアドレスからお送りください。

締切は 9月29日(火)です。