

高校演劇創作脚本

研修会のお知らせ

これまで毎年開催してきた「高校生のための創作脚本講座」ですが、今年度は形を変えて「創作脚本研修会」となりました。今まで通り、皆さんの脚本創作活動に役立つようにしていきたいと思ひます。沢山の方のご参加をお待ちしています。

●対象：原則として大阪府内の高校在学中学生徒及び教員

●費用：無料

●日時（予定）：

2月	20日（日）	13:00~16:00
3月	27日（日）	13:00~16:00
4月	24日（日）	13:00~16:00
5月	29日（日）	13:00~16:00
6月	19日（日）	13:00~16:00
7月	10日（日）	13:00~16:00

●場所：

大阪府立東住吉高等学校（図書館2F）

547-0033 大阪府大阪市平野区平野西2丁目3-77



●申し込み方法：

専用フォーム (<https://forms.gle/ihPmwNsHSQgqLwDh9>) よりお申込みください。

右記QRコードからも可能です。

※1月上旬より申し込み受付開始



●活動内容：

①シナリオ参加の中から提出された脚本を選定

②脚本について紹介

③参加者で脚本をリーディング

④各自脚本について整理（休憩含む）

⑤参加者全体で脚本についてトーク

●申し込み種別：申し込み時に以下の（A）（B）（C）より選択してください。

（A）シナリオ参加

①脚本提供 ②脚本紹介 ③脚本のリーディング ④脚本のトーク

※最大1時間程度の脚本データを提供してください。データは本講座での活動に使用し、参加者にのみ閲覧されます。

（B）リーディング参加

①脚本のリーディング ②脚本のトーク

（C）トーク参加

①脚本のトーク

●質問・連絡先：

大阪府立東住吉高等学校 木村 光寿

TEL：06-6702-3838

FAX：06-6700-5131

MAIL: skaldrink@gmail.com

Q&A

●研修会はこれまでの脚本講座と何が違うの？

一言でいうと、形式です。これまでは授業のような講座形式でしたが、研修会は参加者同士で脚本について話しあうことが中心です。詳しくは活動内容を見てください。

●何故これまでと変わったの？

創作講座は連続して受けることが基本となっていたため、全出席が難しいということがありました。また、活動を通してより実践的な形で作品を高めることができると考えています。さらに、脚本創作以外にもリーディングやトークという形でもできるので、参加しやすいのではないかと考えています。

●参加日時は自由でいいの？

研修会は毎回完結型を基本としています。自分の都合がつく日に申し込んでもらえればかまいません。詳しくは申し込みページを見てください。

●参加種別について詳しく教えてください。

シナリオ参加・リーディング参加・トーク参加の3パターンを用意しています。

シナリオ参加は、脚本を提出してもらいます。脚本について紹介や、リーディングに参加してもらうこともできます。自分の作品について、リーディングの様子や参加者からの意見を聞くことで、今後の創作に役立つと思います。

リーディング参加は、脚本のリーディング（読み合わせ）が中心です。脚本創作をしない人でも、普段とは違う人と脚本を読むことはとても良い経験になると思います。また脚本について感じたことや思ったことをトークしてもらうこともできます。

トーク参加は、活動の様子を見て意見・感想を話してもらいます。トークも必須ではないので、脚本作成やリーディングはちょっと難しいという人でもまずは見学してみるというところから来てもらえればと思います。

●シナリオ参加の場合、どんな脚本でもいいですか？

基本的には1時間くらいまでの分量でお願いします。原則はデジタルデータでの提出をお願いしますが、紙ベースの場合はご相談ください。またファイル形式もdocxやpdfなどの形式が望ましいです。

●その他分からないことがあれば、以下の連絡先までお願いします。

大阪府立東住吉高等学校 木村 光寿

MAIL: skaldrink@gmail.com

TEL : 06-6702-3838 FAX : 06-6700-5131