

## 『B地区講習会の様子』

B地区では月日に演技、装置、音響、照明についてわかれてパートごとに講習を受けました。各パートでの内容について紹介します。

**演技** 自己紹介時には決めポーズをしたり、みんな無言で協力して手が暖かい順に並んでみたり、心が温かくなるような、演劇がもっとしたくなるような講習を行っていただきました。

**装置** 基本の舞台での長さの単位や、どんな装置が面白く、限られた舞台の上でどのようなことができるのかなど、役者や演出をより生かすための舞台の使い方を教えていただきました。

**音響** 機材についての説明をしていただき、実際に繋いで音を鳴らしてみるなどの体験をしました。

**照明** 照明案の書き方やそれぞれのライトの呼び方、どんなふうに舞台上を照らすのかなどを教えていただき、実際にゼラの色較べをしてどんなシーンに合うのかを話しあったりしました。

↓最後の講評を聞く参加した各校の生徒です



## 【各校インタビューコーナー】

- ①おすすめの筋トレ方法 ②豆知識  
③イチオシの装置の作り方 ④部のあるある について各校にお答えいただきました！

**池田高校** ①倒れるだけで腹筋ワンダーコア/腹筋プルプル/プランク ②北海道を書けない部員が3人いる/部長のパーカー枝豆/先生爆速/部に嘘つきがいる/部室にある時計は針が動いていない ③鳩を紙粘土で作った/一回紙を張ってから色を塗る ④顧問が見つからない/同じことを2回繰り返す部員がいる/顧問そば食べがち

**関西大学第一高校** ①腹筋、腕立て/アクトレブログというYouTuberの動画を見ながら腹筋/腹筋30回から少しずつ回数を増やす/足上げ腹筋 ②顧問が大泉洋似/部員だけで部活を回している/インターフェースのことをスカーレットと呼ぶ ③チームで分担して行動/作業量をなるべく減らす/根性 ④練習を頑張りすぎて完撤遅れがち/先輩後輩の仲がとても良いいつもの練習場所を使えるか常に確認しておかないと大変なことになる/部活終わりは「食べて、寝て、明日も元気に学校において」と演出が言ってくれること。救われる。

**桜塚高校** ①プランク/たるえだ/足上げ腹筋 ②お父さんがいる/装置の人は気合いが入るとタオルを巻く/部長が空手の名手!!/ボケを無視してても面白くなってる/桜演ノートという日誌がある ③気合/桜塚演劇部の大工(部長)に任せる/立方体、直方体を木枠で作って色んなものにみたてる ④本番に強い/男子は女子の後輩の対応に苦労する/休みが無い/通話しながらスタ連しがち/学校でDIYと間違われる/大会の時期は遅くなるので急いで帰る

#### **千里青雲高校**

**豊島高校** ①ベンチで腕立て伏せバービー ②実は侍がいる/台詞を立てる ③楽しくやる ④一人が笑い出すとみんな笑い出す/よく忘れ物がある

**箕面高校** ①インディアンスクワット/プランク ②演劇部の活動中と言い張れば、稽古靴で校内を歩き回れる ③プラ段をジグザグに固定してトタンを作る/ばんせんをパクトでぐるぐる巻にすれば強いワイヤーになる ④卒業しても文化祭や公演の手伝いに来てくれるOB,OGの方がいる/先輩方への愛が深い

**箕面東高校** ①プランク1分間 ③ダンボールを使うこと。軽いのに丈夫で手に入りやすく、良いところが沢山ある ④機材が古いのですぐ調子が悪くなる/部員の声真似がうまい

**山田高校** ①プランクはきついですが、やはりおすすめですね/足上げ腹筋②部員数より顧問の先生の人数の方が多い ③心を無にする/忍耐/作り方ではないですが、平台を並べてその上で寝転がったり、動いたりはやっぱり楽しいです...④本番前の忙しさが異常/小道具が大量すぎて部室が汚い/なぜか公演ごとに部室にものが増えてゆく/SSをスペースシャトルと呼ぶ/OB、OGの先輩方が優しすぎる/パソコンが高齢

**宣真高校** ①1人が足の上に乗り重しになって上体反らし ③段ボール紙で作る