

F地区【各校紹介】

- 芦間高校
- お天道様は見てる
- 作者名 田川晟伍

あらすじ

人助けをすれば巡り巡って自分にいいことが起きると考える七海と善意が必ずしも善行につながるとは限らないと考える小泉はある日、ある少女と出会う。彼女は母との問題を抱えていた。その母にも心にあるものを抱えていて...考えの違う2人と出会ってから彼女の未来は大きく変わっていく。

- 伝統の練習方法

[集中拡散

キメ

シチュだけ決めてあとは話し合 ずに合わせる寸劇。

- 産業大学附属高校
- ザ・blank profile
- 作者名 原田愛美

あらすじ

高校演劇最後の舞台...

3人で、最高におもしろい舞台にするぞ！と、意気込んだのは良いものの...台本って！どうやって考えるんやあああああ！！

- どんな練習方法？

[エチュードしながら台本を作っていく。

- 淀川工科高校
- 笑う門には夢来たる
- 作者名 呉屋珊汰

あらすじ

子供の頃から芸人になる夢を追い続ける廣瀬と自分の将来に不安や恐怖を感じている森。2人は同じ小学校に通い、中学で離別し、高校で再び出会う。その中で2人は夢という曖昧なもの向き合っていく

- どんな練習方法？

[横の淀川の河川敷での基礎練。

練習前に気合を入れるために一発 ギャグをする。

発生の時に割り箸を啜る。

感情のレベル表現。

- 香里ヌヴェール学園
- 雨やどり
- 作者名 美濃千鶴 補作 坂本晃遙

あらすじ

高Iの穂香は大の宝塚ファン。入学早々、怪しげな先輩から「第二演劇部」に勧誘されるが、その実態はとんでもないものだった。いわくありげな先輩たちと過ごしたゆる〜い日々が、穂香にもたらしたものは。

- 伝統の練習方法

[中学生と一緒に練習。

だるまさんが転んだとか？

- 門真なみはや高校
- きらきら？
- 作者名 石川裕美

あらすじ

学校生活を楽しむキラキラした女子高生、通称「キラキラ女子」に憧れる4人の演劇部員。

過剰な感染対策を求められるこの世界で、4人はキラキラ女子になれるのか！？

- どんな練習方法？

「ストレッチ、腹筋背筋、腕立て伏 せ、60秒プランク、グランドに向 かってあめんぼとあいうえお回し

- 鶴見商業高校
- 情緒纏綿
- 作者名 廣橋褒香

あらすじ

高校生って、なんでこんなに生きにくいんやろ。どうしたらいいんかわからんくなって辛くて、苦しくて、しんどくて、俺らはこの狭い窮屈な空間で必死に生きてんねん。でも、わからへんねん。消えた感情ってどこに行くんやろ？

- 伝統の練習方法

[近くの山に向かってやまびこが 帰ってくるまで発声。

グランド挟んで発声。

トランプ筋トレ。

喜怒哀楽

あるあるコーナー!!! 🤔🤔

曜日感覚なくなる。文化祭の劇で頼られる。照明用語が多い。オタク率高め。変な子が多い。なんか演じてみてやwって言われる。口ミジュリやった?って言われる。部活ネーム癖強い!あの劇の人やって言われる。テレビの照明見ちゃう。ドラマとかの俳優の演技を演劇的に見てしまう。過去にやった台本のセリフが聞こえたらそのシーンをしちゃう。

男女比バグってる。声がでかい。

台本捻ってる物多め。裏方志望だったのに、気付いたら舞台に立っている。演劇部で使う部屋が多い。演劇部の部屋汚い。演劇用語が多い。