

1. 日 時 : 8月5日(火) 【AM】10:00 ~ 12:30 【PM】13:30~16:00

2. 場 所 : 大阪府立咲くやこの花高等学校 舞台実習室「チャイカ」

3. 受講者数 : 【AM】40名 【PM】40名 計80名 (予定)

4. 内容(概略)

- ・舞台照明に関する基礎的な技能を学び、演出効果としての舞台照明の特性に触れる。
- ・照明経験になどによりいくつかの班に分け、**舞台装置と明かりの関係**を、実物を見て学び、より良い照明効果について考える。

5. 講習の流れ

① 班分け(10分)

参加生徒に、自身の照明に関する知識・技術を申告してもらい、班分けをする。

- ・アドバンスト … 仕込み図をある程度読むことができる。ある程度は機材のことも知っている。
- ・ビギナー … 仕込み図の見方がわからない。初めて照明に触れる。

② 機材、資料等の説明・講義①(30分) ※班別

- ・資料に載っている照明機材について、受講者のレベルに合わせて、実際にホールの灯体を見ながら説明をする。

※ 待機中に照明仕込み図の見方、フェーダー表の書き方、エリア図の見方について、見本帳等で説明。

③ 仕込み・点灯(30分)

- ・仕込み図を見ながら、回路をとる実践演習[アドバンスト]
- ・カラーフィルターの準備、仕込み図の通りに灯体にフィルターを入れる[ビギナー]

④ 機材、資料等の説明・講義②(30分) ※班別 **★装置分科会がチャイカ舞台側で建て込み実践。**

- ・実際に触れてみた機材等について、さらに理解を深める。
- ・特殊効果等(紗幕、スモーク等)についても触れる。

⑤ 当たりをみる&調光卓に触れる(30分) **※装置分科会と合併**

★高さと地明かり・前明かり、大道具の置き位置とSSの干渉、紗幕の効果、照明による凹凸の強調について触れる。

- ・吊り位置による当たりの違いを見せる。
- ・平凸、フレネルの違いによる当たりの違いを見せる。
- ・色温度の違いと見え方の違いを見せる。

⑥ まとめ、原状復帰、アンケート実施(20分)

【この講習会(照明分科会)に関するお問い合わせ先】

大阪府高等学校演劇連盟 常任委員

照明担当 鈴木 隆 平 (精華高校)

〒599-8245 大阪府堺市中区辻之 1517

TEL: 072-234-3391 FAX: 072-234-3399